PREMIOS NACIONALES DEL FLAMENCO

1977-78

ACTA DEL JURADO

En la Ciudad de Jerez de la Frontera, a veintitres de septiembre de mil novecientos setenta y ocho, siendo las tres de la tarde de este día, se reune, para otorgar los Premios Nacionales de Flamenco, 1977-78, el Jurado designado al efecto por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, integrado por los siguientes señores:

Juan de la Plata Franco Martínez, Director de la Cátedra, como Presidente; el que subscribe, Manuel Pérez Celdrán, como Secretario; y como Vocales, los señores Antonio Murciano González, Juan Romero Pantoja, Antonio Benítez Manosalbas y Francisco Toro Iglesias.

Tras las correspondientes deliberaciones, el Jurado acuerda conceder los Premios Nacionales de Flamenco 1977-78, en la siguiente forma:

Mejor labor en Cante: A Manuel de los Santos "Agujeta".

Mejor labor en Baile: A "Carmelilla", del Grupo Montoya.

Mejor labor en Guitarra: A Pedro Carrasco "Niño Jero".

Mejor disco: DESIERTO.

Maestría Artística: Al maestro del Baile, "Antonio".

Investigación: Al libro "El Arte del Baile Flamenco", de Alfonso Puig Claramunt.

Cartel: A Juan Valdés, de Sevilla, por el del VII Festival de Ceuta.

Poesía: A Manuel Rios Ruiz, por "Razón, vigilia y elegía de Manuel Torre"

Prensa: A Emilio Jimenez Díaz, por su página "Rincón Flamenco", en el diario "Nueva Andalucía", de Sevilla.

Radio: A Pepe Marín, por sus programas en Radio Popular de Jerez.

Televisión: A José Sollo, por su programa "Mundo Flamenco", en TVE (Centro Regional de Andalucía).

Peñas Flamencas: A la Peña Flamenca "Rincón del Cante", de Córdoba.

"Copa Jerez" al mejor artista local: Al bailaor, Tomás Torre.

Independientemente, a propuesta del Jurado, la Cátedra acuerda

conceder la insignia de la Orden Jonda Flamenca, en su categoría de oro, al gran artista del baile flamenco y de la danza española, "Antonio", al cumplirse sus cincuenta años como bailaor de universal renombre y en mérito a haber llevado a todos los paises del mundo el arte inigualable del baile flamenco andaluz, con excepcional calidad y categoría.

Así lo acuerdan y firman los señores antes citados, de lo que yo el Secretario doy fé, en la ciudad y fecha del encabezamiento.

Juan de la Plata	Antonio Murciano
Juan Romero	Antonio Benitez
Francisco Toro	Manuel Pérez Celdrán.-